

CYNTHIA CHARPENTREAU

cynthia.charpentreau@gmail.com

www.cynthiacharpentreau.com

06.65.40.96.86

Vit et travaille à Paris.

## EXPOSITION

- 2021 .Exposition collective *Vidéosurveillance, Sur-prise du visible*. Le Lavoir numérique. Gentilly.  
. *Si ton corps était une ville*. Théâtre au mains nues. Paris
- 2019 .*Pietra*. Festival DNI photographie. Levice. Slovaquie.  
. *Si ton corps était une ville*. Parc Maison Blanche avec le Théâtre Jean Arp. Clamart.  
. Exposition collective *L'abime du temps*. 1ère Biennale de la photographie de Molenbeek. Belgique.
- 2018 .*Rosetta*. Galerie Lumière d'Encre. Ceret
- 2017 .Présentation du projet *Pietra* aux pensionnaires de la Villa Médicis à Rome.
- 2016 .Exposition collective *Dans vos feux naître*. Montreuil.
- 2015 . *Dérive / Nues / Dans vos feux naître*. Atelier Dolet. Paris.
- 2014 . *Naissance / Venue*. Bibliothèque Claude Levi-Strauss. Paris.
- 2013 .Exposition collective *Dérive*. Montreuil.  
. Exposition collective *Vanités*. Territori. Paris.  
. Exposition collective *Dérive et Nues*. Anis Gras. Arcueil.

## RÉSIDENCE

- 2019 .Hôte en résidence d'un mois à la Villa Médicis. Rome.

## BOURSE

- 2019 .I.PORTUNUS. Projet collectif Sogni Italiani à Rome.

## PERFORMANCE

- 2019 .Proposition visuelle d'une série de diapositives pour la lecture "*Sogni Italiani*" de Lancelot Hamelin. Short Theater Festival et au MAAM museo del'atro e del'altrove di Metropoliz. Rome. Italie  
. "*Sogni Italiani*" Projection de diapositives accompagnée d'une lecture/performance sur les rêves. Silencio. Paris

## **PUBLICATION**

- 2021 .Art Press 490 - juillet-août21. Illustration pour l'article de Lancelot Hamelin "Claude régy, un spectacle incréé"
- 2019 .Portfolio. Revue Parages n°6. CDN de Strasbourg.
- 2018 .Couverture photo "*L'autre nuit au milieu des arbres*" de Lancelot Hamelin. Edition Espace 34
- 2017 ·Couverture photo "*Le doigt dans l'oeil*" de Sebastien Smirou. Edition Ekphrasis.
- 2017 .Parution dans le catalogue *Loro* et dans le programme annuel de la Villa Médicis. Rome. Italie
- Reportage au théâtre du Rond-Point. Revue Parages n°2. CDN de Strasbourg.
- 2013 ·URDLA / centre international estampe et livre / Revue : «Ça presse...N°57» Reportage « Rêve en situation électorale à la Nouvelle Orléans »
- Reportage Marseille-Provence 2013. Revue Vacarme n°63.
- 2012 ·Reportage sur les élections présidentielles américaines à Miami. Inrockuptibles N° 882.
- Reportage à la Nouvelle Orléans «7 ans après l'ouragan Katrina» Les Inrockuptibles web.

## **TRAVAIL D'ATELIER**

- 2019-2021 .Intervention sur la photographie auprès de publics scolaires. Avec le collectif Le Printemps du machiniste. Clamart
- 2019 .Intervention artistique avec les patients de l'hôpital psychiatrique François Tosquelles. Saint-Alban-sur-Limagnole.

## **FORMATION**

- 2012 ·Formation en Photographie. Les Gobelins, Paris.
- 2007-2009 ·Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA) concepteur créateur textile. La Martinère, Lyon.
- 2004-2006 ·BTS design textile et environnement option matériaux de surface. Lycée Diderot, Lyon.